

Renlärigheter – Lars Embäck möter Bo Hylander

Tidigt i livet drabbades Bo Hylander (1941–2015) av schizofreni. I den här fönsterutställningen ser vi en målning av honom. Han kommunicerar med världen med bilder där allt som syns är på allvar. Bilderna var Bos livlina och naturliga språk.

Jag bidrar med en installation på golvet. Mitt verk utgår från erfarenhet av psykisk ohälsa i andra hand genom min mors paranoia och schizofreni. Upplevelserna tillsammans med mamma i familjen under uppväxten har utvecklats till ett konstnärligt motiv.

Jag kan fortfarande känna närvaron av mammas smärta och oro. Samtidigt som jag växte upp tillsammans med henne undrar jag vem hon var. Hennes person känns välbekant och främmande. På ett liknande sätt kan Bo Hylander både ha varit sig själv och en okänd för sig själv och andra. Enligt Bo bröt sjukdomen ut genom olycklig kärlek.

“Jag går dit”. Det finns ett spår där borta i hörnet i smutsen vid sidan av vår längtan efter att vara fläckfria. Språket rymmer ett större rum som aldrig blir entydigt och rent. Där kan vi mötas och gå tillsammans mot betydelseernas centrum.