

Lars Embäck. född 1955, bor och arbetar i Malmö.

Kommande och pågående:

2021–23 *Det öppna torget*, projekt på nätet.

Separatutställningar:

2021 *Det öppna torget*, Högsbo bibliotek, GIBCA EXTENDED, Göteborg.

2021 *Renlärigheter - Lars Embäck möter Bo Hylander*, Galleri Rostrum, Malmö.

2020 *En lock av ditt hår*, Tegnér-museet, Lund.

2020 *Family Life*, Galleri Ping-Pong, Malmö.

2019 *Sanningen ut & in*, Teatergalleriet, Kalmar.

2017 *Det är nu som gäller*, Staffanstorps konsthall.

2016 *Det okända*, Sjöbo konsthall.

2016 *#NFE*, Galleri Rostrum, Malmö.

2015 *Mammas blick*, Galleri Mors Mössa, Göteborg.

2014 *Folie à deux*, Krognoshuset, Lund.

2010 Galleri Ping-Pong, Malmö.

2008 *Händelser i min närhet som jag varit med om och andra sanna berättelser*, Konstnärshuset, Stockholm.

2006 *Händelser i min närhet som jag inte varit med om*, Galleri 54, Göteborg.

2004 Galleri Ping-Pong, Malmö.

2002 *Osäkerhet i Sverige*, Galleri Skånes konst, Malmö.

1999 *Leva och låta dö*, Krognoshuset, Lund.

1993 Villa Val Lemme, Capriata d'Orba, Italien.

1993 *Avstickare*, Köpmansmagasinet, Smygehamn. (Tillsammans med Per Pålsson).

1992 *Svensk Aptit*, Tomelilla konsthall.

1991 Galleri Bengt Adlers, Malmö.

1989 Galleri Glemminge, Glemmingebro.

1989 *Den Andre*, Galleri Arton A, Stockholm.

1989 *Collages*, Lilla konstsalongen, Malmö.

Grupputställningar i urval:

2023 *VET NI!* Galleri Ping-Pong, grupputställning, Malmö.

2022–23 *I staden växer ett fält*. Grupputställning kurerad av Emily Fahlén, Asrin Haidari, Elena Tzotzi och Mats Stjernstedt på Malmö Konsthall.

2022 *Hem*. Grupputställning kurerad av Malin Forssell, Anna Johansson och Anne Thomasen, Malmö Konstmuseum.

2021 *Artists' Artists*, kurator Ellen Klintenberg (Vassil Simittchiev), One Room One Day, Malmö.

2021 *Art Against Aids 1991/2021*, Malmö konsthall.

2020–2021 *Marianne Andersson Embäck, Nan Embäck och Lars Embäck*, KAFFEMACKEN, Mitt Möllan, Malmö.

2018–19 *ADDO + BORRGATAN 3 = TRUE*, Digitaliseum, Malmö.

2018 *Aura 90!* Krognoshuset, Lund.

2016 *Konstnärsgjorda böcker*, Lunds konsthall. Kurerad av Thomas Millroth.

2016 *Slukminne*, Konsthall K, Karlstad/ Kolonin, Arvika.

2015 *Slukminne*, Härke konstcentrum, Frösön, Östersund.

2014 *Nota bene*, Edsviks konsthall, Stockholm. Kurerad av Thomas Millroth.

2009 *Skyltfönster*, Galleri 21, Malmö.

2008 *No there's no limit*, Signal, Malmö.

2007 *Minnets bilder*, Tjörnedala konsthall, Baskemölla. Kurerad av Gert Aspelin.

2000 *Addo*, Galerie Leger, Malmö.

1999 *Rollon multipelshop*, www.rollon.net. Malmö.

1999 *Granen*, Galleri Persson, Malmö.

1998 *The Pineapple party tour*, Sub Bau, Göteborg.

1998 *South City*, The Pineapple, Malmö.

1995 *Från ABF-kurs till konsthögskola*, Forum Final, Skissernas Museum, Lund.
1995 *10x2 bilder, 10 år emellan*, Forum Final, Malmö Museum. Kurerad av Gert Aspelin.
1994 *Pyramiden*, Galleri Mors Mössa, Göteborg.
1991 *Sydneytt*, Malmö Konsthall.
1991 *Art Against Aids*, Galleri Bengt Adlers, Malmö.
1990 *Från Hill till Hahne*, Malmö Konstmuseum.
1990 Galleri Arton A, Stockholm.
1989 *Läderfabriken*, Galerie Leger, Malmö.
1988 *Malmö, Malmö*, Krognoshuset, Lund.

Böcker och kataloger:

2021 *Det öppna torget*, texter av Ulf Peter Hallberg, Thomas Millroth och Lars Embäck, GIBCA EXTENDED och Spleen Nordic. ISBN 987-91-527-0237-6
2020 *Family Life, The Artist's Hidden Secrets*, (språk engelska – översättning William Crona). Introduktion av Ulf Peter Hallberg och efterord av William Crona. Spleen Nordic ISBN 978-91-519-5282-6
2012 *Rösterna*, Multipel.nu.
2001 *Osäkerhet i Sverige*, Rollon publikation nr 10.

Som kurator:

2020 *SLUKMINNE 2020*, Krognoshuset, Lund, utställare Henrik Lund Jörgensen, Annika Svenbro, Anna Wessman och Annelie Nilsson.

Representerad:

Göteborgs stad, Lunds kommun, Malmö Konstmuseum, Skissernas Museum i Lund, Statens konstråd.

Stipendier:

Ella och Gunnar Anderssons stipendiefond 2021; Arbetsbidrag från Sveriges Bildkonstnärsfond; 2020, 2013, 2004, 1999 (tvåårigt); 1996, 1994, 1991, (ettårigt). Anna Kockums fond 2018, Längmanska kulturfonden 2018. Projektbidrag från Sveriges Bildkonstnärsfond 2016, 2021. Stipendium från Bildkonstnärernas upphovsmannafond (BUF) 1998. Ateljévistelse i Villa Val Lemme, Capriata d'Orba, Italien hösten 1993. Resebidrag från Sveriges Bildkonstnärsfond 1990. Grundsunda kulturstipendium 1988. Maria Bonnier-Dahlins stipendium (tillsammans med Peter Dacke för Galleriet Läderfabriken) 1987. Edstrandska stiftelsens stipendium (tillsammans med Peter Dacke och Marianne Andersson Embäck för Galleriet Läderfabriken) 1987.

Utbildning:

Malmö Konstskola Forum 1982–87.
Hovedskous målarskola, Göteborg 1981–82.
Gustavus Primus målarskola, Göteborg 1980–81.